附件：2.“读懂中国”活动作品评审参考标准

**一、征文评审标准（总分100分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **紧扣主题、立意明确（30分）** | 记录、展示“五老”参与全面建成小康社会或参与抗疫斗争的奋斗历程、感人事迹和真实感悟，若偏题酌情扣分。 |
| **内容详实、表述得当****（20分）** | 突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出全面建成小康社会历程中的伟大成就, 或疫情防控中彰显的中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势。切忌写成“五老”个人简历。根据文章实际情况酌情赋分。 |
| **语言优美、文笔流畅****（20分）** | 根据文章实际情况酌情赋分。 |
| **情感真实、表达细腻****（20分）** | 根据文章实际情况酌情赋分。 |
| **文体合规、用字规范****（10分）** | 文体为记叙文，字数不超过2000字。文体有误或字数超过2400字即此项为0分，字数在2001-2400字之间或出现不规范用字的酌情扣分。 |

**二、微视频评审标准（总分100分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **主题表达****（30分）** | 记录、展示“五老”参与全面建成小康社会或参与抗疫斗争的奋斗历程、感人事迹和真实感悟。突出“五老”人物事迹，强调故事性和细节描述，以“五老”的个体经历反映出全面建成小康社会历程中的伟大成就, 或疫情防控中彰显的中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势。切忌拍摄成“五老”个人简历。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **结构设置****（20分）** | 结构明确、逻辑清晰，悬念设置精彩且自然，能够突出主题、吸引观众。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **细节和节奏****（20分）** | 调和统一，不突兀；节奏严密且活泼，变化精巧且错落有致；细节运用真实生动，有较强的艺术感染力；画面构图、特效、字幕、片头片尾、暗转等包装处理得当。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **电视语言表达****（20分）** | 画面语言生动且富有特色，能够吸引观众眼球、表达出拍摄主体的内在情绪、心理及表现行为等；解说语言为画面服务，且起到补充和画龙点睛作用；现场语言如采访等，出现时间合适且有对主题阐释等作用，能够很好地渲染影片；字幕语言能够调动观众兴趣，令人印象深刻。电视语言单一，无法讲清事件，无法使观众明白要表达的内容和思想感情的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **剪接和时长****（10分）** | 根据影片结构划分篇章结构；镜头衔接自然流畅，转换符合整体节奏，有自己的风格特色，思维逻辑独树一格。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过6分钟，该项即为0分；时长在5—6分钟的酌情扣分。根据片子实际情况酌情赋分。 |

**三、短视频评审标准（总分100分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **主题表达****（30分）** | 记录、展示“五老”参与全面建成小康社会或参与抗疫斗争的奋斗历程、感人事迹和真实感悟，突出“五老”人物重点事迹。若偏题酌情扣分。 |
| **表现手法****（20分）** | 鼓励形式创新,构思新颖有特色，遵循短视频传播规律，情节紧凑，内容明确，能有效表达核心思想，适宜在移动端平台播出。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **内容设置****（20分）** | 作品层次清晰、脉络合理、完成度高。叙事结构完整，一气呵成，能够突出人物特点，且与主题一致，有较强的思想性、艺术性、感染力和时代感。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **视觉与技术****（20分）** | 制作精良、有较高艺术性。拍摄手法方面，画面富有美感，场景、色彩、光线等与主题相称。配乐到位，能进一步突出主题和人物特点。根据片子实际情况酌情赋分。 |
| **剪接手段、片子时长****（10分）** | 影片剪辑紧凑、协调。基本能以动作形态、语言、节奏为剪辑点，镜头衔接流畅，节奏把握到位。如出现跳帧、黑屏等重大技术失误，或时长超过1分钟，该项即为0分。 |

**四、舞台剧评审标准（总分100分）**

|  |  |
| --- | --- |
| **主题表达****（30分）** | 突出“五老”参与全面建成小康社会或参与抗疫斗争的奋斗历程、感人事迹和真实感悟，主题鲜明，贴近生活，有深度，引起观众共鸣。若偏题酌情扣分。 |
| **内容设置****（20分）** | 基于人物事迹，从小点切入，以小见大；剧情编排合理，情节跌宕起伏，矛盾冲突明显；幕与幕之间转换适当。根据剧情设计酌情赋分。 |
| **舞台表演****（20分）** | 突出艺术设计与表现力，主题表现清晰，人物性格表现充分，动作得体到位，情感细腻有共鸣，团体合作默契。根据表演酌情赋分。 |
| **舞台呈现****（20分）** | 服装符合人物身份特点、合体大方，饰物搭配得当，辅助表现人物性格、剧情效果等；场景布置及道具安排准确反映剧目表达内容及环境。根据视觉效果酌情赋分。 |
| **视频录制****（10分）** | 通过切换台进行多机位录制，有不同景别的搭配（远景、全景、中景、近景、特写）；配戴无线话筒对演员进行收音，且声音清晰；背景音乐符合剧情及气氛需要。根据视频呈现酌情赋分。 |